

Profielchets

Een school voor talentontwikkeling



Scholen met Succes

Postbus 3386
2001 DJ Haarlem

www.scholenmetsucces.nl

info@scholenmetsucces.nl

tel: 023 534 11 58

fax: 023 534 59 00

Talenten van mensen zijn een gift, maar tegelijkertijd houden ze een opdracht in. Iedereen heeft op zijn eigen wijze een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van zichzelf en daardoor aan het verbeteren van de wereld.

Een school voor talentontwikkeling richt zich naast de aandacht voor de kerndoelen op de optimale ontwikkeling van talenten en kwaliteiten van de leerlingen. Van getalenteerde en minder getalenteerde leerlingen. Het gaat om diversiteit aan talenten en kwaliteiten, onder meer op het gebied van de kunst en de cultuur, zorg, communicatie, techniek en technologie, sport en recreatie, wetenschap en ondernemerschap.

Een school voor talentontwikkeling rekent af met middelmatigheid als norm. Hier streeft men naar het hoogst haalbare ontwikkelingsniveau, werkt met uitdagende en betekenisvolle contexten. Leerlingen kunnen hier voldoening ervaren van het werken overeenkomstig de gegeven talenten en kwaliteiten. Zij groeien als mens. Een school voor talentontwikkeling is een school waarin het meesterschap van de leerkracht en van de leerling er weer toe doet.

1. De hoogtepunten

Het programma van een school voor talentontwikkeling bevat een reeks van hoogtepunten, de zogenoemde toppers. Ze staan garant voor onvergetelijk onderwijs. Elk hoogtepunt wordt gekenmerkt door een helder, aantrekkelijk en uitdagend einddoel. Hoe groter de motivatie, hoe groter de kans dat talenten en kwaliteiten tot ontwikkeling komen. Leren doe je immers zelf. De hoogtepunten zijn verschillend van aard. Voorbeelden zijn: de uitgave van een krant in de wijk, de opzet van een fietsof wandeltocht, de organisatie van een schaaktoernooi, de samenstelling van een eigen cd, het schrijven van een boek, de adoptie van een natuurgebied, de deelname aan een kalligrafeerwedstrijd of een muziekconcours.

2. Het eindprofiel van de leerling: wat mogen we verwachten?

De aandacht voor het eindprofiel van de leerling is misschien wel het meest kenmerkend voor een school voor talentontwikkeling. Leerlingen die deze school verlaten hebben het beste gegeven van wat ze in zich hadden.

Ze hebben zich hierdoor kunnen ontwikkelen als rekenaar en schrijver, tekenaar, boekhouder, zanger, bioloog, ondernemer of technicus. Ze hebben kwaliteiten ontwikkeld in de zorg voor elkaar en de omgeving, in het organiseren, vergaderen, onderzoeken, construeren en spelen. De begeleiding van de leerlingen is gericht op een zo hoog mogelijk ontwikkelingsniveau. Voor iedere leerling geldt:

- ✓ Dat hij/zij meester is op verschillende terreinen
- ✓ Een gevoel heeft ontwikkeld voor kwaliteit

- ✓ Veel aandacht en plezier heeft in het werk en de discipline heeft om iets tot een goed einde te brengen
- ✓ Ondernemend gedrag vertoont en motivatie
- ✓ Op zijn verantwoordelijkheid kan worden aangesproken.

3. Kwaliteiten van leerkrachten

Meesterschap bij leerlingen wordt bereikt als leerkrachten zelf over een vorm van meesterschap beschikken. Ze moeten natuurlijk meester zijn in het vak van leraar. In een school voor talentontwikkeling betekent dat een grote vaardigheid in het creëren van een leefomgeving die de ontwikkeling van de leerlingen bevordert.

Dit vraagt om bezinning op vragen als:

- ✓ Welke structuur heeft de leeromgeving? Biedt de structuur voldoende duidelijkheid? Is er voldoende ruimte voor eigen initiatief?
- ✓ Welke activiteiten worden uitgevoerd en met welke bedoelingen?
- ✓ Wie werkt met wie samen? Waar wordt individueel gewerkt?
- ✓ Welke materialen worden gebruikt? Welke ontmoetingen met mensen vinden er plaats? Zijn er contacten met de natuur? Welke buitenschoolse contacten zijn er?
- ✓ Wat is de verwachte opbrengst van de activiteiten?

De leerkracht is meester in het vak en kan de juiste uitleg en instructie geven, evenals gesprekken voeren over leerervaringen en positieve feedback geven. Ze geven leerlingen iets extra's mee in hun schoolloopbaan en staan in een bepaald opzicht model voor ze. Er is geen sprake van een 'dwalende' leerkracht met een oppervlakkige aandacht voor iedereen, maar een leerkracht die een duidelijk appèl doet op zijn leerlingen. Die hen uitdaagt om steeds beter, om meesterlijk te worden. Die hoge verwachtingen heeft van de kwaliteiten van ieder kind en dit met engelengeduld weet te wekken en ontwikkelen. Ook de leerkrachten zelf maken op een bepaald terrein een bijzondere ontwikkeling door. Als schrijver, als technicus, als beeldend kunstenaar, etc.

4. De schoolcultuur

- ✓ Meer met minder: niet de hoeveelheid bepaalt de kwaliteit van het onderwijs, maar de aandacht voor het unieke.
- ✓ Veeleisend en uitdagend: leerkrachten zijn veeleisend maar dit heeft pas zin als de leerlingen gemotiveerd zijn om iets te bereiken. Daarom streeft een school voor

talentontwikkeling naar uitdagend onderwijs voor de leerlingen en naar hoogtepunten in het programma

- ✓ Inzet van de talenten van de leerkrachten. De persoonlijke kwaliteiten en talenten van de leerkrachten worden in de school optimaal benut.
- ✓ Werkplezier: we kunnen spreken van 'Funktionslust', een soort van genoeg dat inherent is aan functietraining. Plezier staat voor betrokkenheid, een eigen manier van werken, een gevoel van eigenwaarde. Plezier levert ook een belangrijke bijdrage aan de motivatie.
- ✓ Individuele ontplooiing en sociale vorming dienen hand in hand te gaan. In een school voor talentontwikkeling leveren leerlingen naar vermogen een bijdrage aan een gezamenlijk gesteld doel.
- ✓ Er wordt met respect over leerlingen en leerkrachten gesproken. Positieve reacties ten opzichte van elkaar versterken het zelfvertrouwen en de sociaal-emotionele ontwikkeling. Wie erkend wordt door anderen is bereid om anderen te erkennen en met ze samen te werken.
- ✓ De beoordeling en de evaluatie van het werk. De wijze waarop leerlingen (en leerkrachten) worden beoordeeld doet recht aan hun ontwikkeling. Zelfevaluatie en reflectie op het eigen handelen, nemen een belangrijke plaats in. Ze geven zicht op de kwaliteit van het werk en mogelijkheden tot verbetering.
- ✓ Er is een gezonde wedijver: leerlingen doen mee aan wedstrijden, prijsvragen, concoursen, toernooien en tentoonstellingen.

5. Buitenschoolse contacten

Voor hun ontwikkeling hebben leerlingen niet alleen ouders en leerkrachten nodig, maar vele anderen uit de samenleving. Een school voor talentontwikkeling is zich hiervan bewust en haalt gasten en gastdocenten in huis. Een krantenbedrijf helpt leerlingen bij het maken van hun eigen krant, technici doen dat bij het maken van ingewikkelde constructies, oudere mensen bij de studie van de historie van de stad, etc.

Met partners in de lokale samenleving kunnen voorzieningen worden getroffen voor speciaal talent zoals een balletschool, een tekenschool, een schaakschool of een schaatsschool. Leerlingen kunnen op persoonlijke wijze worden aangemoedigd om lid te worden van een toneelvereniging, koor of hockeyclub. Samen met anderen kunnen ze werkplaatsen opzetten of studio's of ateliers. Een school voor talentontwikkeling zal zich vanuit haar eigen onderwijsbedoelingen gaan ontwikkelen tot brede school.

6. De inrichtingsfactoren

Scholen voor talentontwikkeling zijn te herkennen aan de zorgvuldigheid waarmee aan de inrichting is gewerkt, de toegankelijkheid van werkmateriaal en informatiebronnen en de uitstraling van plezier en levendigheid. De inrichting werkt inspirerend. Er zijn vitrines met werk van leerlingen, een fotogalerij met foto's van bijzondere gasten van de school of kleine musea met verzamelingen van leerkrachten of leerlingen.